Диагностика индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД)

Методика Ю.С.Шведчиковой

Инструкция: «Оцените, пожалуйста, по 5-бальной системе использование Вами нижеперечисленных действий в Вашей профессиональной деятельности».

1 балл – никогда

2 балла – редко

3 балла – иногда, когда как

4 балла – часто

5 баллов – почти всегда, всегда

|  |  |
| --- | --- |
| Название шкалы | Пункты опросника |
| 1. Содержательная подготовка | 1. При составлении плана уроков учитываю результаты собственной деятельности на предыдущих уроках.  2. При составлении плана уроков учитываю особенности возраста учащихся.  3. При составлении плана уроков учитываю особенности каждого класса.  4. При составлении плана уроков учитываю особенности групп слабых и сильных учащихся.  5. Настраиваюсь на конкретный класс, зная его особенности.  6. Настраиваюсь на отдельные группы учащихся, зная их особенности.  7. При подготовке к уроку постоянно пополняю методический арсенал. |
| 2. Саморегуляционная подготовка | 1. Идя на урок, оставляю свои проблемы «за порогом».  2. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат своей деятельности.  3. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат деятельности учащихся.  4. Захожу в класс сразу после звонка, настроенный на работу.  5. При плохом настроении перед уроком настраиваю себя на ограничение негативного настроения.  6. Настраиваю себя на позитивное эмоциональное восприятие учащихся. |
| 3. Выдвижение требований,  организация (организационные действия) и поддержание  порядка | 1. Предъявляю требования к поведению учащихся.  2. Договариваюсь с учащимися об их поведении.  3. Предупреждаю учащихся о возможных последствиях нарушения порядка.  4. Напоминаю о своих требованиях в течение урока.  5. Прошу соблюдать тишину и порядок.  6. Регламентирую ход занятия командами («Встань», «Отвечай», «садись», «поднимите руки» и т.д.).  7. Подаю команды, привлекающие внимание.  8. Для наведения порядка в классе использую замечание-вопрос («Что там у вас происходит?»)  9. Для наведения порядка в классе использую замечание-  утверждение («Саша сильно шумит»)  10. Для наведения порядка в классе использую дисциплинирование-приказ («Тихо! Успокоились!»)  11. Использую повышение интонации для наведения порядка. |
| 4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации) | 1. На уроке привлекаю к ответу нескольких учащихся.  2. Предлагаю учащимся высказывать свое мнение по поводу какого-либо вопроса.  3. Задаю вопросы учащимся в ходе изложения учебного материала.  4. Даю возможность отвечать всем желающим, регламентируя очередность ответов.  5. Придаю ценность любой попытке учащихся принять участие в дидактическом диалоге.  6. Оказываю учащимся помощь при выборе адекватной лексики.  7. Сообщаю и разъясняю учащимся коммуникативные нормы поведения в конкретной ситуации.  8. Вербально и невербально демонстрирую заинтересованность мнением учащихся. |
| 5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение | 1. В ходе изложения материала использую логическое доказательство, объяснение.  2. В ходе изложения материала использую высказывание гипотез, раздумья.  3. Обсуждаю с учащимися спорные вопросы.  4. Для объяснения учебного материала использую  опровержение.  5. Использую на уроке обсуждение неоднозначных вопросов.  6. Принимаю предложения учащихся по обсуждению учебного материала.  7. С готовностью принимаю предложения и просьбы учащихся относительно учебного материала.  8. Побуждаю учащихся к поиску альтернативных решений. |
| 6. Дидактические действия, характеризующие творческое  обучение | 1. На уроке организую спор или обсуждение на основе жизненного опыта.  2. Даю творческие домашние задания.  3. Прошу учащихся пофантазировать в рамках изучаемой темы.  4. Подбираю такие задания, для выполнения которых учащимся будет необходимо проявить творческие способности.  5. Прошу учащихся подготовить доклад, провести  исследовательскую работу по изучаемой теме. |
| 7. Невербальные дисциплинирующие действия | 1. При нарушении порядка на уроке использую междометия для усиления эффекта замечания.  2. Чтоб восстановить порядок на уроке использую жест.  3. Чтоб восстановить порядок на уроке использую взгляд  без прерывания рассказа.  4. Чтоб привлечь внимание нарушителей дисциплины использую хлопок в ладоши.  5. Использую смену положения тела, чтобы просигнализировать о нарушении порядка.  6. Использую тяжелый вздох, чтобы показать нарушителю  дисциплины, что он мне мешает.  7. Применяю мимику, выражающую неодобрение поведения учащихся.  8. Применяю мимику, выражающую одобрение поведения  учащихся.  9. Подхожу к ученику - нарушителю дисциплины. |
| 8. Порицающие стимулирующие действия | 1. Чтоб стимулировать последующую активность учащихся использую порицание отрицательной оценкой.  2. Высказываю недовольство по поводу подготовки учащихся к уроку.  3. Привлекаю внимания остальных учащихся к плохой подготовке отдельных учащихся.  4. Аргументировано побуждаю к последующей активности отрицательной оценкой с высказыванием недовольства.  5. Для стимуляции последующей учебной активности учащихся применяю эмоциональное порицательное высказывание. |
| 9. Побуждение перспективой  деятельности | 1. Для побуждения к более тщательной подготовке сообщаю учащимся о предстоящем опросе.  2. Сообщаю учащимся о трудности предстоящего материала для активизации их внимания.  3. Сообщаю о предстоящем интересном задании для активизации внимания и интереса учащихся.  4. Сообщаю учащимся о предстоящем интересном и полезном учебном материале для привлечения их внимания к теме.  5. Сообщаю учащимся о важности предстоящей темы в контексте учебного предмета. |
| 10. Контрольные действия,  реализуемые самим учителем | 1. Для контроля знаний применяю устный опрос с обращением к конкретным учащимся.  2. Для контроля усвоения учебного материала использую  устный опрос с обращением ко всему классу.  3. Использую письменный опрос-тест для контроля усвоения учебного материала.  4. Для контроля знаний применяю письменный опрос с открытыми вопросами.  5. Провожу письменный опрос с вопросами на размышление для контроля степени овладения учащимися учебным материалом. |
| 11. Контрольные действия,  реализуемые с привлечением  учащихся | 1. При осуществлении контроля знаний привлекаю других  учащихся к контролю («Все согласны, что Вася ответил правильно?»).  2. При осуществлении контроля знаний использую  контроль-повторение ответа учащегося.  3. Применяю контроль-уточнение, направленное на углубление ответа, дополнение.  4. В процессе контроля знаний учащихся использую  взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.  5. Для контроля уровня знаний использую самооценки учащихся. |
| 12. Оценочные действия | 1. Сообщаю учащимся о результатах работы всего класса в  течение урока.  2. В конце урока перечисляю оценки, полученные отдельными учащимися.  3. В конце урока сообщаю оценки и результаты групповой  работы.  4. Сообщаю учащимся о недостатках и достоинствах работы за весь урок.  5. Сообщаю учащимся о возможности положительной оценки на следующем уроке с учетом результатов этого урока. |
| 13. Рефлексивные действия | 1. Обращаюсь к членам МО и методисту за помощью в методической и содержательной организации урока.  2. Анализирую результаты работы с точки зрения содержания.  3. Анализирую результаты работы с точки зрения  взаимодействия с учащимися.  4. Анализирую результаты работы с точки зрения организации работы, дисциплины.  5. Анализирую результаты работы с целью улучшить проведение урока по данной теме.  6. Анализирую свои чувства по поводу прошедшего урока. |

***Обработка***

Анализируется каждая шкала отдельно. Все баллы по пунктам суммируются

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Содержательная подготовка | Менее 28б - стиль не сформирован  28б -25б - стиль сформирован |
| 1. Саморегуляционная подготовка | Менее 24б - стиль не сформирован  24б -30б - стиль сформирован |
| 3. Выдвижение требований, организация (организационные действия) и поддержание порядка | Менее 44б - стиль не сформирован  44б -55б - стиль сформирован |
| 4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации) | Менее 32б - стиль не сформирован  32б -40б - стиль сформирован |
| 5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение | Менее 32б - стиль не сформирован  32б -40б - стиль сформирован |
| 6. Дидактические действия, характеризующие творческое обучение | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 7. Невербальные дисциплинирующие действия | Менее 36б - стиль не сформирован  36б -45б - стиль сформирован |
| 8. Порицающие стимулирующие  действия | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 9. Побуждение перспективой деятельности | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 10. Контрольные действия, реализуемые самим учителем | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 11. Контрольные действия, реализуемые с привлечением обучающихся | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 12. Оценочные действия | Менее 20б - стиль не сформирован  20б -25б - стиль сформирован |
| 13. Рефлексивные действия | Менее 24б - стиль не сформирован  24б -39б - стиль сформирован |