**Диагностика индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД)**

**Методика Ю.С.Шведчиковой**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Инструкция: «Оцените, пожалуйста, по 5-бальной системе использование Вами нижеперечисленных действий в Вашей профессиональной деятельности».1 балл – никогда2 балла – редко3 балла – иногда, когда как4 балла – часто5 баллов – почти всегда, всегда | **№****п/п** | **Баллы** |
| **1 Содержательная подготовка** |  |  |
| 1. При составлении плана уроков учитываю результаты собственной деятельности на предыдущих уроках. | **1** |  |
| 2. При составлении плана уроков учитываю особенности возраста учащихся. | **2** |  |
| 3. При составлении плана уроков учитываю особенности каждого класса. | **3** |  |
| 4. При составлении плана уроков учитываю особенности групп слабых и сильных учащихся. | **4** |  |
| 5. Настраиваюсь на конкретный класс, зная его особенности. | **5** |  |
| 6. Настраиваюсь на отдельные группы учащихся, зная их особенности. | **6** |  |
| 7. При подготовке к уроку постоянно пополняю методический арсенал. | **7** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **2. Саморегуляционная подготовка** |  |  |
| 1. Идя на урок, оставляю свои проблемы «за порогом». | **1** |  |
| 2. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат своей деятельности. | **2** |  |
| 3. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат деятельности учащихся. | **3** |  |
| 4. Захожу в класс сразу после звонка, настроенный на работу. | **4** |  |
| 5. При плохом настроении перед уроком настраиваю себя на ограничение негативного настроения. | **5** |  |
| 6. Настраиваю себя на позитивное эмоциональное восприятие учащихся. | **6** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **3. Выдвижение требований, организация и поддержание порядка** |  |  |
| 1. Предъявляю требования к поведению учащихся. | **1** |  |
| 2. Договариваюсь с учащимися об их поведении. | **2** |  |
| 3. Предупреждаю учащихся о возможных последствиях нарушения порядка. | **3** |  |
| 4. Напоминаю о своих требованиях в течение урока. | **4** |  |
| 5. Прошу соблюдать тишину и порядок. | **5** |  |
| 6. Регламентирую ход занятия командами («Встань», «Отвечай», «садись», «поднимите руки» и т.д.). | **6** |  |
| 7. Подаю команды, привлекающие внимание. | **7** |  |
| 8. Для наведения порядка в классе использую замечание-вопрос («Что там у вас происходит?») | **8** |  |
| 9. Для наведения порядка в классе использую замечание-утверждение («Саша сильно шумит») | **9** |  |
| 10. Для наведения порядка в классе использую приказ («Тихо! Успокоились!»)10 | **10** |  |
| 11. Использую повышение интонации для наведения порядка. | **11** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации)** |  |  |
| 1. На уроке привлекаю к ответу нескольких учащихся. | **1** |  |
| 2. Предлагаю учащимся высказывать свое мнение по поводу какого-либо вопроса. | **2** |  |
| 3. Задаю вопросы учащимся в ходе изложения учебного материала. | **3** |  |
| 4. Даю возможность отвечать всем желающим, регламентируя очередность ответов. | **4** |  |
| 5. Придаю ценность любой попытке учащихся принять участие в дидактическом диалоге. | **5** |  |
| 6. Оказываю учащимся помощь при выборе адекватной лексики. | **6** |  |
| 7. Сообщаю и разъясняю учащимся коммуникативные нормы поведения в конкретной ситуации. | **7** |  |
| 8. Вербально и невербально демонстрирую заинтересованность мнением учащихся. | **8** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение** |  |  |
| 1. В ходе изложения материала использую логическое доказательство, объяснение. | **1** |  |
| 2. В ходе изложения материала использую высказывание гипотез, раздумья. | **2** |  |
| 3. Обсуждаю с учащимися спорные вопросы. | **3** |  |
| 4. Для объяснения учебного материала использую опровержение. | **4** |  |
| 5. Использую на уроке обсуждение неоднозначных вопросов. | **5** |  |
| 6. Принимаю предложения учащихся по обсуждению учебного материала. | **6** |  |
| 7. С готовностью принимаю предложения и просьбы учащихся относительно учебного материала. | **7** |  |
| 8. Побуждаю учащихся к поиску альтернативных решений. | **8** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **6. Дидактические действия, характеризующие творческое обучение** |  |  |
| 1. На уроке организую спор или обсуждение на основе жизненного опыта. | **1** |  |
| 2. Даю творческие домашние задания. | **2** |  |
| 3. Прошу учащихся пофантазировать в рамках изучаемой темы. | **3** |  |
| 4. Подбираю такие задания, для выполнения которых учащимся будет необходимо проявить творческие способности. | **4** |  |
| 5. Прошу учащихся подготовить доклад, провести исследовательскую работу по изучаемой теме. | **5** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **7. Невербальные дисциплинирующие действия** |  |  |
| 1. При нарушении порядка на уроке использую междометия для усиления эффекта замечания. | **1** |  |
| 2. Чтоб восстановить порядок на уроке использую жест. | **2** |  |
| 3. Чтоб восстановить порядок на уроке использую взгляд без прерывания рассказа. | **3** |  |
| 4. Чтоб привлечь внимание нарушителей дисциплины использую хлопок в ладоши. | **4** |  |
| 5. Использую смену положения тела, чтобы просигнализировать о нарушении порядка. | **5** |  |
| 6. Использую тяжелый вздох, чтобы показать нарушителюдисциплины, что он мне мешает. | **6** |  |
| 7. Применяю мимику, выражающую неодобрение поведения учащихся. | **7** |  |
| 8. Применяю мимику, выражающую одобрение поведения учащихся. | **8** |  |
| 9. Подхожу к ученику - нарушителю дисциплины. | **9** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **8. Порицающие стимулирующие действия** |  |  |
| 1. Чтоб стимулировать последующую активность учащихся использую порицание отрицательной оценкой. | **1** |  |
| 2. Высказываю недовольство по поводу подготовки учащихся к уроку. | **2** |  |
| 3. Привлекаю внимания остальных учащихся к плохой подготовке отдельных учащихся. | **3** |  |
| 4. Аргументировано побуждаю к последующей активности отрицательной оценкой с высказыванием недовольства. | **4** |  |
| 5. Для стимуляции последующей учебной активности учащихся применяю эмоциональное порицательное высказывание. | **5** |  |
| **9. Побуждение перспективой деятельности** |  |  |
| 1. Для побуждения к более тщательной подготовке сообщаю учащимся о предстоящем опросе. | **1** |  |
| 2. Сообщаю учащимся о трудности предстоящего материала для активизации их внимания. | **2** |  |
| 3. Сообщаю о предстоящем интересном задании для активизации внимания и интереса учащихся. | **3** |  |
| 4. Сообщаю учащимся о предстоящем интересном и полезном учебном материале для привлечения их внимания к теме. | **4** |  |
| 5. Сообщаю учащимся о важности предстоящей темы в контексте учебного предмета. | **5** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **10. Контрольные действия, реализуемые самим учителем** |  |  |
| 1. Для контроля знаний применяю устный опрос с обращением к конкретным учащимся. | **1** |  |
| 2. Для контроля усвоения учебного материала использую устный опрос с обращением ко всему классу. | **2** |  |
| 3. Использую письменный опрос-тест для контроля усвоения учебного материала. | **3** |  |
| 4. Для контроля знаний применяю письменный опрос с открытыми вопросами. | **4** |  |
| 5. Провожу письменный опрос с вопросами на размышление для контроля степени овладения учебными материалом. | **5** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **11. Контрольные действия, реализуемые с привлечением учащихся** |  |  |
| 1. При осуществлении контроля знаний привлекаю других учащихся к контролю **(«Все согласны, что Вася ответил правильно?»).** | **1** |  |
| 2. При осуществлении контроля знаний использую контроль-повторение ответа учащегося. | **2** |  |
| 3. Применяю контроль-уточнение, направленное на углубление ответа, дополнение. | **3** |  |
| 4. В процессе контроля знаний учащихся использую взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. | **4** |  |
| 5. Для контроля уровня знаний использую самооценки учащихся. | **5** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **12. Оценочные действия** |  |  |
| 1. Сообщаю учащимся о результатах работы всего класса в течение урока.2. В конце урока перечисляю оценки, полученные отдельными учащимися. | **1** |  |
| 3. В конце урока сообщаю оценки и результаты групповой работы. | **2** |  |
| 4. Сообщаю учащимся о недостатках и достоинствах работы за весь урок. | **3** |  |
| 5. Сообщаю учащимся о возможности положительной оценки на следующем уроке с учетом результатов этого урока. | **4** |  |
| **ИТОГО** |  |  |
| **13. Рефлексивные действия** |  |  |
| 1. Обращаюсь к членам МО и методисту за помощью в методической и содержательной организации урока. | **1** |  |
| 2. Анализирую результаты работы с точки зрения содержания. | **2** |  |
| 3. Анализирую результаты работы с точки зрения взаимодействия с учащимися. | **3** |  |
| 4. Анализирую результаты работы с точки зрения организации работы, дисциплины. | **4** |  |
| 5. Анализирую результаты работы с целью улучшить проведение урока по данной теме. | **5** |  |
| 6. Анализирую свои чувства по поводу прошедшего урока. | **6** |  |
| **ИТОГО** |  |  |

**Обработка данных анкеты**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Содержательная подготовка
 | Менее 28б - стиль не сформирован 28б -25б - стиль сформирован |
| 1. Саморегуляционная подготовка
 | Менее 24б - стиль не сформирован 24б -30б - стиль сформирован |
| 3. Выдвижение требований, организация (организационные действия) и поддержание порядка | Менее 44б - стиль не сформирован 44б -55б - стиль сформирован |
| 4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации) | Менее 32б - стиль не сформирован 32б -40б - стиль сформирован |
| 5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение | Менее 32б - стиль не сформирован 32б -40б - стиль сформирован |
| 6. Дидактические действия, характеризующие творческое обучение | Менее 20б - стиль не сформирован20б -25б - стиль сформирован |
| 7. Невербальные дисциплинирующие действия | Менее 36б - стиль не сформирован 36б -45б - стиль сформирован |
| 8. Порицающие стимулирующие действия | Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован |
| 9. Побуждение перспективой деятельности | Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован |
| 10. Контрольные действия, реализуемые самим учителем | Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован |
| 11. Контрольные действия, реализуемые с привлечением обучающихся | Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован |
| 12. Оценочные действия | Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован |
| 13. Рефлексивные действия | Менее 24б - стиль не сформирован 24б -39б - стиль сформирован |

**Анализируется каждая шкала отдельно. Все баллы по пунктам суммируются**