

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете МБОУ «СОШ №3»</p> <p>Протокол № <u>61</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директором МБОУ «СОШ №3» г. Боготола Н.Г. Пестерева</p> <p>Приказ № <u>402</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Студия развития эмоционального интеллекта»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
педагог дополнительного образования
Медведева Татьяна Владимировна

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Развитие эмоционального интеллекта» для учащихся начальной школы разработана на основе методических материалов и программы Вершининой О.А. «МОЗАИКА», программа развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста, которая составлена в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 02 февраля 2011 года, регистрационный номер 19676);

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2. №2821-10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрированы в Минюсте России 03 марта 2011 года);

Уставом МБОУ «СОШ №3» г. Боготола Красноярского края;

Локальными актами МБОУ «СОШ №3» г. Боготола Красноярского края.

Эмоциональный интеллект в мире стали изучать сравнительно недавно – чуть больше одного десятилетия. Что же это за понятие? Эмоциональный интеллект – это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, потому что именно в этот период дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять своими чувствами, и это может приводить к импульсивности в поведении, к сложностям в общении со сверстниками и взрослыми. Именно в этом возрасте идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умению встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства). Лишь по мере взросления, личностного развития у детей постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Существует множество проведенных исследований, подтверждающих, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией, или заученной эмоциональной беспомощностью, повышающей риск возникновения психосоматических заболеваний, как у детей, так и у взрослых. Вот и получается, что умение разбираться в собственных чувствах, управлять ими является тем важным личностным фактором, который укрепляет психологическое и соматическое здоровье ребенка. Кроме того, исследования ряда ученых показали, что эмоциональный интеллект способствует личному успеху человека более чем на 80%, тогда как уровень интеллекта рационального (IQ) едва тянет на 20%, т.е. человек, способный привести в согласие собственный ум и сердце, умеющий тонко чувствовать других людей и управлять взаимоотношениями, становится серьезным капиталом любой организации и сферы деятельности, в какой бы он не работал.

Контекст программы направлен на развитие психологического здоровья и эмоционального интеллекта детей и построен таким образом, чтобы эмоциональный интеллект развивался как бы «сам по себе» в процессе сказкотерапевтических занятий. Также в программе существуют такие задания, в которых основные интеллектуальные функции чувствуют себя активно тренирующимися в сказочном «спортзале».

Целью данной программы является развитие эмоциональной культуры и эмоционального интеллекта ребенка.

Задачи программы.

1. Формирование и развитие осмысленного восприятия. Дети по-разному воспринимают окружающий мир, предметы, события, близких и незнакомых людей. Поэтому важно расширить и дополнить способности ребенка к восприятию окружающего мира, научить ребенка целостно и осознанно воспринимать собственный организм, тело, душу, внутренний мир.
2. Развитие эмоционального уровня. Игры и упражнения способствуют развитию и осмыслению испытываемых ребенком чувств и эмоций. Дети учатся не только правильно распознавать эмоции своих партнеров по игре и общению, но и правильно демонстрировать и контролировать эмоциональные импульсы.
3. Совершенствование способности к обучению, формирование (пробуждение) мотивации. Выполняя задания, предлагаемые тренером, дети развивают свои когнитивные способности: память, внимание, воображение, мышление. Кроме этого в играх и упражнениях совершенствуется мелкая моторика (рисование, вырезание, наклеивание и прочее), что обучает ребенка структурированной деятельности и волевому самоконтролю.
4. Формирование самодостаточной личности. Для полноценного роста и развития маленького человека нужно очень многое, но это многое можно выразить в двух словах: любовь и признание. Любая проблема, возникшая на пути общения между детьми и взрослыми, сводится к недостатку проявления или чрезмерному излианию любви и внимания к ребенку. Эти два полюса одинаково опасны для неустойчивой, незрелой личности ребенка.
5. Формирование чувства принадлежности к группе. Помочь ребенку почувствовать себя более защищенным, развивать навыки социального поведения, адаптировать детей к новым условиям жизни.

Методы.

Один из возможных путей целенаправленного эмоционального развития ребенка лежит через искусство: художественную литературу, музыку, изобразительное искусство. Основополагающими элементами программы являются сказкотерапия, тесно связанная с арт-терапией и работой с различными образами (животных, вещей и предметов). Также используется упражнения психогимнастики, расслабляющие техники (Якобсон, аутотренинг, элементы йоги), элементы терапии музыкой.

Ожидаемый результат.

Работая с детьми, приходится сталкиваться с разнообразными проблемами детского поведения: тревожностью, неловкостью, агрессивностью, гиперактивностью, невнимательностью, неразвитым восприятием и воображением, слабостью реакций и т.п.

Предлагаемая программа позволяет, как корректировать, так и развивать у ребенка те или иные качества, используя основные занятия тренинга и тематические упражнения. На занятиях данной программы отрабатываются: моторика, равновесие, координация движений, ловкость, расслабление, воображение, реакция, мотивация, коммуникативные навыки, самооценка, интеллектуальные способности.

Качества, способности личности, которые будут развиваться у ребят в результате освоения программы:

- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение;
- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- распознавать эмоции (как свои, так и других). Анализировать причины их возникновения;
- управлять эмоциями (своими и других). Перенаправлять и использовать возникшие эмоции для решения ваших задач.

Представленная программа научит ребенка видеть необычное в обычном, интересное и увлекательное в повседневном, разовьет творческое мышление, раскроет творческий потенциал, научит мыслить нестандартно.

Объем программы составляет 77 занятий.

Длительность каждого занятия занимает от 20 до 50 минут 2-3 раза в неделю.

Промежуточная аттестация в форме защиты творческой работы.

Методические рекомендации к проведению занятий.

Занятия представленной программы имеют определенную структуру – включают в себя определенные ритуалы, которые не меняются на протяжении всего времени. Это позволяет тревожным и ригидным детям быстрее и легче адаптироваться к новым требованиям и условиям занятий, что, в свою очередь, помогает им свободнее включаться в работу, активно и плодотворно с максимальной отдачей в ней участвовать.

Первые два занятия программы являются вводными, и представляют детям возможность привыкнуть к новой для них групповой форме работы.

Во время занятия дети сидят в кругу – на стульчиках или на ковре. Круг – это, прежде всего, возможность открытого общения. Форма круга создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию отношениям детей, позволяет им ощутить особую общность, облегчает взаимопонимание и взаимодействие.

Структура занятий.

№	Этапы занятия	Цели, задачи и содержание этапов
1	Вводная часть, приветствие	<p>Помогать сформировать ритуал, позволяющий детям легко и свободно включиться в работу на занятии. Настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами, разминки.</p> <p>Цель: создание положительного эмоционального фона, формирование сплочения, обучение нормам межличностных коммуникаций, переключение внимания, создание позитивного настроения на работу.</p>
2	Рабочая часть. Знакомство с чувствами и эмоциями	<p>Цель: развитие способности самопознания ребенка, осознания свои характерных особенностей и предпочтений; умения понимать как свои эмоции, так и эмоциональное состояние другого человека.</p>
3	Прочтение новой сказки (истории) или знакомство с репродукциями картин, с изображением изучаемых эмоций; выполнение творческого задания	<p>Зачитывается новая сказка или история. Дети отвечают на вопросы и выполняют творческое задание. Отрабатывают новые навыки с помощью тематических игр и упражнений.</p> <p>Цель: получение новой информации, опыта для развития когнитивных, эмоционально-волевых, и двигательных процессов, а также социально – коммуникативных навыков поведения.</p>
4	«Что я узнал нового?»	<p>Подведение итогов, обобщение полученного на занятии опыта. Обучение навыкам анализа.</p> <p>Цель: обучение навыкам принятия и своей деятельности.</p>
5	Прощание (ритуал прощания неизменным). остается	<p>Формирование ритуала, позволяет детям легко и свободно переключаться по окончании определенного вида деятельности.</p> <p>Цель: обучение навыкам переключения внимания, структурирования и организации своей деятельности; развитие сплоченности и положительного самоотношения и принятия других людей.</p>

Занятия включают в себя процедуры, способствующие саморегуляции детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);
- дыхательную гимнастику (действует успокаивающе на нервную систему);

- мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения и формирование выразительной речи детей);

- элементы танцевдвигательной терапии.

Эти процедуры могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

Список литературы

1. Авидон И., Гончукова О. 100 разминок, которые украсят ваш тренинг. СПб.: Изд-во «Речь», 2006.
2. Бабич О.И. Тренинг эмоционально-волевого развития дошкольников и младших школьников»: Изд-во «Речь», СПб., 2010.
3. Бурдина С.В. Наши чувства. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Киров: Весна-Дизайн, 2010.
4. Габдракипова В.И., Эйдемиллер Э.Г. Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Методические рекомендации. УЦ «Перспектива», М., 2009.
5. Изард К. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2000.
6. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2000.
7. Киселёва М.А. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2006.
8. Ковалец И.В. Азбука эмоций. Практическое пособие с детьми, имеющими отклонение в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. Гуманитарный Издательский центр «Владос», М., 2004.
9. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие. М.: Генезис, 2002.
10. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. Учебно-наглядное пособие. Изд-во «Белый город», М., 2004.
11. Раздрокина Л. Танцуй на здоровье. Танцевально-игровые тренинги. Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 2007.
12. Русские народные сказки. Заюшкина избушка. М.: Изд-во «Дет. Лит.», 1996.
13. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Психологический тренинг. СПб.: Речь, 2004.
14. Фопель Клаус. Как научит детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие. Перевод с немецкого в 4-х томах, М.: Генезис, 1998.
15. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. М.: Академический проект, 2010.
16. Чуричков А., Снегирев В. Копилка для тренера. Сборник разминок, необходимых в любом тренинге. СПб.: Изд-во «Речь», 2006.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности, их характеристика	Дата проведения
1	Вводное занятие.	1	Анализ сказки, беседа, психологическая игра.	
2	Общее знакомство с эмоциями.	1	Практическая работа, беседа, анализ различных эмоций.	
	Мимика и Жесты – Язык Мира Эмоций.	1	Практическая работа, беседа, анализ различных эмоций.	
3	Знакомство с эмоцией «страх».		Практическая работа, беседа, психологическая игра, танцетерапия.	
	Остров Страха и его обитатели.	1		
	Смешные жители Острова Страха.	1		
	Мы умеем побеждать страх!	1		
4	Знакомство с эмоцией «радость».	1	Анализ картин, беседа, анализ чувства .	
	Город Радости и Веселья.	1		
	В городе Радости только добрые слова!	1		
	«Мой портрет»	1		
	«Моё имя»	1		
	С радостью я дружу	1		
5	Знакомство с чувством «злость», «гнев».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.	
	Пещера гнева и злости.	1		
	Откуда берётся гнев?	1		
	Может ли гнев быть полезным?	1		
6	Знакомство с чувством «удивление».	1	Арттерапевтические упражнения (рисование), практическая работа, беседа, анализ эмоции.	
	Что меня удивляет?	1		
	Удивись и создай новое.	1		
	Удивительное в природе	1		
7	Знакомство с чувством «грусть».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ сказки.	
	Грустный мир	1		
	Я грущу и друг грустит.	1		
	Грустная картина	1		
	Настроение	1		
8	Закрепление знаний о чувствах «грусть», «радость», «страх», «злость».	1	Арттерапевтические упражнения (рисование песком) практическая работа, беседа, анализ различных эмоций.	
9	Знакомство с чувством «спокойствие».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ сказки.	
	В умею владеть собой	1		
	Мое самообладание	1		
	Держим себя в руках	1		
10	Знакомство с понятием «поступок» и «ответственность».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.	
	«Важное дело»	1		

	Я в ответственности кого приручил	1	
	Проступок	1	
11	Знакомство с чувством «стыд», «вина».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ сказки.
	«Косточка»	1	
	Расскажи о чувстве	1	
	Жить с грузом тяжело	1	
12	Знакомство с понятием «интерес».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Какие у меня интересы	1	
	Увлечение как это здорово!	1	
13	Знакомство с чувством «жадность».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	«Синяя краска»	1	
14	Знакомство с понятием «дружба».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Верные друзья	1	
	Сделай подарок другу	1	
	Портрет дружбы	1	
15	Знакомство с чувством «самодовольство».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Один шаг и одиночество	1	
16	Знакомство с чувством «отвращение».	1	Арттерапевтические упражнения (рисование песком), практическая работа, беседа, анализ различных эмоций.
	Расскажи, что чувствуешь	1	
17	Знакомство с чувством «сочувствие», «сострадание».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Милосердие	1	
	Сделаем наш дом добрее	1	
	Сочувствие и понимание	1	
18	Знакомство с чувством «любовь».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ своего психологического состояния.
	Любовь и нежность	1	
	Любовь в моей жизни	1	
	Что значит любить	1	
19	Знакомство с чувством «благодарности».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	«Благодарные соседи»	1	
20	Знакомство с чувством «уважение».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ сказки.
	День уважения	1	
21	Знакомство с чувством «гордость», «высокомерие».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	«Я – главное в жизни»	1	
22	Знакомство с чувством «нежность».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Цветы нежности	1	
23	Знакомство с чувством «доброта».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра, анализ своего чувства.
	«Делай добро и бросай его в воду»	1	
	Город Добро	1	
	Жители города Добро	1	

24	Знакомство с чувством «уверенность».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Мой завтрашний день	1	
25	Знакомство с чувством «счастье».	1	Практическая работа, беседа, психологическая игра.
	Счастье делаем сами	1	
26	Промежуточная аттестация защита творческих работ	1	Практическая работа, анализ чувств и эмоций, беседа, психологическая игра.

Диагностический блок

Цель диагностической работы – получение необходимой информации об уровне развития эмоционального интеллекта детей.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

Определение уровня развития эмоционального интеллекта детей.

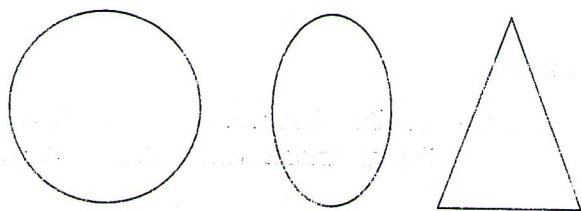
Определение путей развития эмоционального интеллекта у детей данного возраста.

Проективная методика

«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция. Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.



Обработка результатов.

- 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;
- 1 балл – изображено человеческое лицо;
- 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 баллов;
- Средний: 1 – 2 балла;
- Высокий: 3 – 6 баллов

Проективная методика «Три желания».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Инструкция. Психолог говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три ваших желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов.

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 – 3 балла
- Средний: 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

По окончании рисования с детьми проводится беседа. Какие желания характерны для детей данного возраста.

Методика «Что – почему – как».

Цель. Выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Инструкция. Воспитатель говорит детям: «Сейчас я прочитаю вам рассказ. Ваша задача слушать внимательно, а потом ответить на мои вопросы».

Текст для девочек:

«Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом.

На днях я всё-таки как обычно пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вове. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вове и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?»

Текст для мальчиков:

«Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь.

В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться.

Я горжусь тем, что я – младший брат Юры и тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?»

Обработка результатов.

Ребёнок, отвечая на вопросы психолога, должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуаций и пониманием эмоциональных состояний других людей.

Ответы оцениваются по трёхбалльной шкале (в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера).

Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?

• 0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь». «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно».

• 1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам;

• 2 балла – конструктивное решение проблемы.

Варианты конструктивного решения:

- старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям;

- старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам что так делать нельзя, что это плохо;

- старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

«Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?»

• 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса.

• 1 балл – «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали».

• 2 балла – «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются»

Как бы ты поступил(а) в такой ситуации?

• 0 баллов – ответ отсутствует.

• 1 балл – «Надо попросить взрослых поговорить с обидчиками».

• 2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства – чувства обиженного человека.

Уровни развития эмоционального интеллекта:

• Низкий: 0 – 2 балла;

• Средний: 3 – 4 балла;

• Высокий: 5 – 6 баллов.

«Характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей»

(автор А.М. Шестина)

Цель: выявить характер проявления эмпатических реакций и поведения у детей.

	Проявление эмпатических реакций и поведения	Часто	Иногда	Никогда
1	Проявляет интерес к эмоциональному поведению других.			
2	Спокойно издалека смотрит в сторону ребенка, переживающего какое-либо состояние.			
3	Подходит к переживающему ребенку, спокойно смотрит на него.			
4	Пытается привлечь внимание взрослого к эмоциональному состоянию другого.			
5	Ярко, эмоционально реагирует на состояние другого, заражается им.			
6	Реагирует на переживания другого, говоря при этом: «А я не плачу», «А у меня тоже», «А мне тоже..?»			
7	«Изображает» сочувствие, глядя при этом на взрослого, ожидает похвалы, поддержки.			
8	Сообщает взрослому, как он пожалел, помог другому.			
9	Предлагает переживающему эмоциональное состояние ребенку что-либо (игрушку, конфетку и пр.)			
10	Встает рядом с ребенком, беспомощно смотрит на него, на взрослого.			
11	Проявляет сочувствие только по просьбе взрослого (успокаивает, обнимает, гладит и пр.).			
12	Активно включается в ситуацию, по собственной инициативе помогает, гладит, обнимает и пр., т.е. производит успокаивающие действия.			

Обработка полученных результатов

Количественная:

- если ребенок часто ведет себя адекватно поведению, означенному в пунктах 1, 5, 9, 12, то за каждое из этих проявлений он получает 6 баллов, что в сумме будет составлять 24 балла;
- если подобные формы поведения он обнаруживает лишь иногда, то ему присваивается за каждую по 5 баллов;
- если форма поведения ребенка часто адекватна означенным в пунктах 4, 6, 7, 8, то за них он получает по 4 балла;
- если проявление данных форм поведения (4, 6, 7, 8) наблюдается у ребенка лишь иногда, то он получает за них 3 балла;
- если поведение ребенка часто соответствует описанным в пунктах 2, 3, 10, 11, то ставится по 2 балла;
- если ребенок никогда не проявляет указанного поведения, то ставим 0 баллов.

Качественная интерпретация данных

Если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 21 до 24 баллов.

В том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 12 до 16 баллов.

Дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатийные действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 8 баллов.

Дети с количеством баллов от 17 до 19 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии.

Если же балл ребенка колеблется в пределах 11, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической.

Графическая методика «Кактус»

(автор М. А. Панфилова)

Цель: исследование аффективной сферы ребенка.

Инструкция: «На листе белой бумаги нарисуй кактус, какой ты себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. После завершения рисунка в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию: Этот кактус домашний или дикий? Этот кактус сильно колючий? Его можно потрогать? Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют? Кактус растет один или с каким-то растением по-соседству? Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

При обработке результатов принимаются во внимание данные, свойственные всем графическим методам: пространственное расположение, размер рисунка, характеристики линий, нажим карандаша. Кроме того, учитываются показатели, специфические именно для данной методики. Важно учитывать характеристику «образа кактуса» (дикий, домашний, примитивный, детально прорисованный), характеристику иголок (размер, расположение, количество).

Качества испытуемых	Признаки рисунка
Агрессия	Наличие иголок. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки показывают высокую степень агрессивности
Импульсивность	Отрывочность линий, сильный нажим
Эгоцентризм, стремление к лидерству	Крупный рисунок, центр листа
Неуверенность в себе, зависимость	Маленький рисунок, расположенные в низу листа
Демонстративность, открытость	Наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм
Скрытность, осторожность	Расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса
Оптимизм	Использование ярких цветов, "радостные" кактусы
Тревога	Использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями
Женственность	Наличие украшений, цветов, мягких линий и форм
Экстравертированность	Наличие на рисунке других кактусов или цветов

Интровертированность	На рисунке изображены один кактус
Стремление к домашней защите, чувство семейной общности	Наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения
Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества	Дикорастущие, "пустынные" кактусы