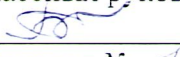


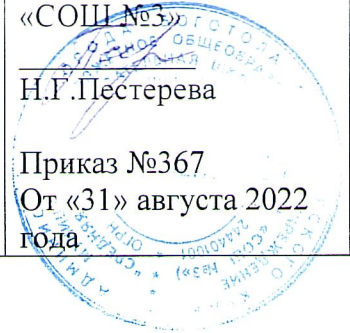


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено: Руководитель ШМО классных руководителей  О.В.Беспалова Протокол № <u>7</u> От «30» августа 2022 года	Согласовано: Заместитель директора МБОУ «СОШ №3»  Н.А.Солдатенко «30» августа 2022 года	Утверждено: Директор МБОУ «СОШ №3»  Н.Г.Пестерева Приказ №367 От «31» августа 2022 года
---	--	--



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по социальному направлению**

«Медиалидер»

9 – 11 класс

Разработана педагогом – организатором
Медведевой Юлией Геннадьевной

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Медиалидер» разработана для учащихся 9 - 11 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897.

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

Направление программы внеурочной деятельности: общекультурное

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся

учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей. учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Цель:

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 34 учебных часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа предназначена для учащихся 9-11 классов. Так как оплата производится с 1 ноября 2022 года, то занятия проводятся во второй, третьей и четвертой четвертях. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

3. Содержание курса

I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Movavi

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Pinnacle Studio

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

IV. Работа над творческим проектом

Работа над сценарием мини-фильма. Съёмка миди-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъёмка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач для школьного телевидения. Результатами работы «Школьного телевидения» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

4. Тематическое планирование

№	Тема	УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией.	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
2.	Работа в программе <i>Movavi</i>	<p><i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики;</p> <p><i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>
3	Работа в программе <i>Pinnacle Studio</i>	<p><i>Личностные</i> знание моральных норм, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях, установление связи между целью учебы и ее мотивом.</p> <p><i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя, следовать режиму организации внеучебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в различных источниках.</p> <p><i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.</p>

4	Подготовка творческого проекта	<p><i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению.</p> <p><i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p>
5	Защита творческого проекта	<p><i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.</p>

Темы творческих проектов:

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2022-2023 года - Юбилей школы)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

Список информационных ресурсов

www.vmstudio.narod.ru

www.svcd.ru

www.spline.ru

www.samlab.ru

www.avi-mpg.by.ru

www.studio-45y.narod.ru

www.avistudio.narod.ru

Аппаратные средства:

1. Компьютер
2. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
3. Наушники
4. Колонки
5. Видеокамера, фотоаппарат

Носители информации

Программные средства:

1. Операционная система Windows
2. Программы для работы с видео Movie Maker и Pinnacle Studio

7. Требования к результатам освоения :

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Календарно-тематическое планирование

Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
Основные понятия при работе с видеoinформацией	1	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	1	Наблюдение
Работа в программе Movie Maker	1	
Назначение, сущность и возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео.	1	Сбор информации.
Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы, сохранение файла видеофрагмента.	1	Практическая работа
Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	1	Практическая работа в группах
Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1	Практическая работа
Использование плавных переходов между кадрами.	1	Практическая работа
Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	1	Просмотр видеороликов
Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	1	Практическая Работа в группах
Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	Сбор
Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	информации.

Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	Видеосъемка.
Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	
Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	
Создание видеороликов школьных мероприятий в Movie Maker	1	
Защита творческих проектов	1	Защита проектов
Работа в программе Pinnacle Studio	1	
Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню.	1	Наблюдение
Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie.	1	Практическая работа
Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.	1	Практическая Работа в группах
Эффекты. Фильтры.	1	Практическая работа
Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	1	Практическая работа
Создание фоновых изображений.	1	Практическая работа
Создание эффектов переходов	1	Практическая Работа в группах
Создание звуковых эффектов.	1	Практическая работа
Вывод фильма. Сохранение проекта.	1	Практическая работа в группах
Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	1	Видеосъемка.

Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	1	Монтаж
Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	1	видеороликов
Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	1	
Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio	1	Разбор самого удачного/ неудачного репортажа месяца
Подготовка творческого проекта	1	Творческая работа в группах
Защита творческого проекта	1	
Итого	34	