Сидоренко Елена Геннадьевна, учитель физики МБОУ «СОШ№3», г. Боготол

В последние годы у обучающихся школ наблюдается снижение уровня познавательных интересов. Это вызвано тем, что педагоги пренебрегают личностно значимыми для ребят мотивами. Ведь процесс учения, успех обучения очень зависят от мотивации. Мотивы - это то, что побуждает и направляет деятельность человека, ради чего ее совершает. В современной психологии данным термином обозначается ряд причин, вызывающих активность индивида: интерес, влечение, эмоции, идеалы, целевые установки. Ясно пока одно: мотивация - это движущая сила процесса учения.

Для возбуждения устойчивого интереса есть много возможностей и приемов. Я хочу показать, как один прием технологии критического мышления (автор Э.Аронсон) можно использовать при изучении и систематизации большого по объёму материала и на этапе целеполагания. Целесообразно и эффективно применять компьютер на различных этапах урока как средство для организации познавательной деятельности школьников. Работая в режиме критического мышления, учитель перестаёт быть главным источником информации, а превращает обучение – продвижение от незнания к знанию – в совместный и интересный поиск. Этапы (мотивация, осмысления содержания текстов, рефлексия) данной технологии соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности. Способствуют формированию и совершенствованию у школьников метапредметных навыков и всех мыслительных операций. Оптимальное сочетание организационных форм обучения, обеспечивает включенность каждого ребенка в учебный процесс и успешность его учения. Технологическая сторона представленного приёма может быть реализована в преподавание других школьных дисциплин.

І. Продемонстрирую этот прием на примере урока по теме «Линзы. Изображения, даваемые линзами» (физика, 8 класс). На стадии мотивации, не объявляя темы, предлагается учащимся определить, что объединяет фрагменты, представленные на слайде компьютера (рис.1). Дается возможность высказать свою точку зрения по поводу изучаемой темы. Для конкретизации предложенных вариантов зачитываются фразы: «Этот предмет есть у каждого человека. Человек всегда его носит с собой. В толковом словаре иностранных слов название этого предмета переводится как «чечевица». Этот предмет самого большого размера находится на острове в США». Таким образом, учитель подводит школьников к изучаемой теме. Чтобы подтвердить или разрешить противоречия, а самое главное расширить знания по изучаемой теме, учащимся предлагаются различные виды текстов (информационные, художественные) на различных носителях (тексты в учебнике, дополнительная литература, компьютер). Организуется дальнейшее изучение материала, оптимально сочетая различные формы работы, обеспечивающие включенность каждого ребенка в учебный процесс. На стадии рефлексии ребята возвращаются к фрагментам на слайде компьютера, данным в начале урока, и объясняют, как они связаны между собой.













II. Урок обществознания по теме «Деньги» (рис.2). Также, не объявляя темы урока, занятия, предлагается определить, что объединяет данные фрагменты. Далее зачитываются фразы: «Король Уганды велел засеять данным предметом поля. На островах Санта - Крус этот предмет постепенно изнашивался. В средневековом Китае сулили смертную казнь тем, кто отказывался принимать этот предмет. У мусульман данный предмет с изображением Христа сделался амулетом. Аукцион этих предметов проводится ежедневно на Таганской площади в Москве».



Рис.2

III. Человек живет в мире материальных объектов, явлений. Образ - это идеализированная форма отражения предметов и явлений окружающего мира в сознании человека, т.е. образ - это представление. Образное мышление, наряду с логическим - составная часть развития мышления, интеллекта. На уроке литературы по теме «Образ Манилова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (рис. 3) не сводится к простой передачи информации учителем, а дает возможность учащимся извлекать необходимую информацию из изображения, выдвигать гипотезы, создавая словесный образ персонажу. Для подтверждения или опровержения своих гипотез читают тексты из поэмы. На стадии рефлексии школьники сопоставляют, сравнивают собственные суждения по иллюстрациям (первое впечатление) и характеристику персонажу, описанную Н.В.Гоголем. Делают выводы. На данном уроке компьютер используется как средство для организации познавательной деятельности учащихся. Смещается акцент с деятельного учителя на деятельного ученика.



Рис. 3

IV. Урок физики «Работа и мощность электрического тока» (8 класс). В начале урока, не объявляя темы, учащимся предлагается слайд (рис.4). Учитель задает вопросы: «Что вы видите на фрагментах слайда? Как эти фрагменты связаны между собой?». Школьники выдвигают гипотезы, которые фиксируются на доске. Если ответы на первый вопрос являются актуализацией имеющихся знаний, то ответ на второй вопрос – это проблема. Это и создает дополнительный стимул для формулировки ими собственных целей-мотивов. Далее организуется работа с текстами в учебнике. На стадии рефлексии выявляются

причинно-следственные связи между фрагментами слайда. Делается акцент на практическую значимость изученной темы.

