**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Статус документа.

 Рабочая программа по предмету «Мировая художественная культура» для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения, которые определены стандартом для базового уровня.

**Структура документа.** Рабочая программа по мировой художественной культуре представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку, основное содержание, требования к уровню подготовки учащихся.

 **Общая характеристика предмета.**

 **Предмет «Мировая художественная культура» рассматривает общие закономерности развития различных искусств в их тесной взаимосвязи, жизненные корни искусства, его связь с общественным движением эпохи, его активную роль в жизни людей. Задача школы, и прежде всего предмета,- научить ребят понимать те культурные ценности, которые достались нам в наследство, пробудить у учащихся желание посещать музеи, выставки, театры. Встреча с прекрасным не способствует развитию агрессивности, которой в настоящее время всё больше становится в нашем обществе, а, наоборот, настраивает ребят на размышление. У них появляется желание задуматься о своей жизни, о её смысле. Достоевский сказал, что «красота спасёт мир». Поэтому важно научить детей воспринимать красоту и пробуждать у них желание самим творить прекрасное. Через это будет идти духовное возрождение человека.**

 **Изучение мировой художественной культуры на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

* **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* **воспитание** художественно-эстетического вкуса учащихся, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* **овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;**
* использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* Место предмета в базисном учебном плане
* Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение предмета 34 часа (1 час в неделю).

**Формы организации учебного процесса:** комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнение художественно-практических заданий и написание сочинений (эссе).

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА**

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для :**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и

современного искусства;

 . самостоятельного художественного творчества.

**Структура курса**

**Раздел 1.** Предчувствия катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19 – начала 20 века - 10 часов

**Раздел 2.** Художественная культура России 19- начала 20 века - 10 часов.

**Раздел 3. Европа и Америка: художественная культура 20 века - 6 час.**

**Раздел 4.**  Русская художественная культура 20 века : от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам – 6 час **.**

**Раздел 5. Промежуточная аттестация - 1 час.**

**Раздел 6. Итоги года - 1 час. Итого: 34 ч**

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Мировая художественная культура»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** |  **Темы.** | **Количество часов** |
|  |  | Предчувствие катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре 19-начала 20 в.  | 10 |
|  | 1,2 | Основные течения в европейской художественной культуре. Романтизм. | 2 |
|  | 3,4 | Музыкальное искусство романтизма. | 2 |
|  | 5,6 | Импрессионизм. | 2 |
|  | 7,8 | Экспрессионизм. | 2 |
|  | 9,10 | Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве к. 19-н.20в.в. | 2 |
|  |  | Художественная культура России 19- начала 20 в. | 10 |
|  | 11,12 | Шедевры русской художественной культуры первой половины 19века. | 2 |
|  | 13,14 | Художественная культура России пореформенной эпохи. | 2 |
|  | 15,16 | Переоценка ценностей в художественной культуре Серебряного века. | 2 |
|  | 17,18 | Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. | 2 |
|  | 19,20 | Неоклассицизм и поздний романтизм. | 2 |
|  |  | Европа и Америка.Художественная культура 20 века. | 6 |
|  | 21 | Художественная культура Европы 20 века. | 1 |
|  | 22 | Художественная культура Америки 20 века. | 1 |
|  | 23 | Литературная классика. | 1 |
|  | 24 | Музыкальное искусство. | 1 |
|  | 25 | Театр 20 века. | 1 |
|  | 26 | Киноискусство 20 века. | 1 |
|  |  | Русская художественная культура 20 века.От эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. | 6 |
|  | 27 | Социалистический реализм. | 1 |
|  | 28 | Советское искусство периода «оттепели». | 1 |
|  | 29 | Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. | 1 |
|  | 30 | Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века. | 1 |
|  | 31 | Шедевры отечественной художественной культуры последних десятилетий 20 века. | 1 |
|  | 32 | Отечественное киноискусство последних десятилетий 20 века. | 1 |
|  | 33 | Промежуточная аттестация. Защита рефератов. | 1 |
|  | 34 | Итоги года. | 1 |

 **Учебно-методическое обеспечение.**

1.Федеральный компонент образовательного стандарта по мировой художественной культуре. Базовый уровень.-« Вестник образования»,2014г. 2.«Учебный план школы на 2015-2016 учебный год.

3.Мировая художественная культура 5- 11 класс». Атор Г. И. Данилов. – М., Дрофа,2012 г.

4. Учебник. Л. А. Рапацкая. « Мировая художественная культура» 11 класс. М. « Владос» 2015 г.