

Алейникова

Варлам Тихонович Шаламов - великий советский прозаик и поэт. В произведении „Допедь“ автор знакомит читателей с тяжелой жизнью каторжников. Они работают в шурарах над допедью, их содержат в плохих условиях. У каторжников нет семьи, они голодают, не видят работу. „Мы не можем выйти из шураров - мы были бы застрелены... Мы не можем кричать друг другу - мы были бы застрелены“, - говорит рассказчик.

Далее описываются расстрелы с самоубийстве. Внезапно появляется орда: „Я знаю что не поконю с собой потому, что проверю эту свою жизненную силу“. Рассказчик решает раздробить себе ногу камнем, но у него ничего не получается: „И я понял, что не могу ни в чем вредить, ни в самоубийстве“, - пишет автор.

В следующей главе мы узнаем о первой пенитенции, увиденной каторжниками,

за три года. Она добавила в их серую и однообразную жизнь яркие краски:
„Она помахала нам рукой, показала на небо, куда-то в уральские небеса...“

В финальной части произведения мы узнаём о судьбе Розовского. Он бросился под вагонетку, но не пошёл. Как него завели дело, Розовский был судим.

В произведении раскрываются темы: единение человека и природы, смысл жизни, духовные ценности, нравственность, отношение людей друг к другу.

В названии рассказа заложён психологический смысл. Дождь — символ обновления. Он сопровождает героя на протяжении всего повествования. Дождь подчёркивает разницу между каторжниками и их начальством.

Идея произведения: судьба человека, каторжника, как способ „возбудить“ в читателях добрые чувства, „разбудить“ в них милосердие и сострадание.

В данном для анализа тексте ис-

используется много образительно-выразительных средств языка.

Синтаксический параллелизм:

„Мы не можем выходить из муравейника-мы были бы застрелены“ „Мы не можем кричать друг другу - мы были бы застрелены“.

Сравнение:

„В пещере с каменоломней, ушатами, как пирамида“.

Рядовая фраза: „Покончить с собой“.

Амфибралия: „Камень падеж“.

В произведении используется много сложных предложений, дееспричастных и причастных оборотов, прилагательных; восклицательное предложение: „Скоро, ребята, скоро!“. Наиболее часто встречаются ряды однородных членов, например: „Они умирали от Севера, от непосильной работы, голода, жажды, холода“.

Таким образом, Владимир Маяковский написал прекрасный и интересный рассказ, который застав-

ляет задуматься о смысле и ценности жизни, о моральных нормах.

Я считаю, что чтение таких рассказов как, например, "Доктор" способно сделать мир добрее, милосерднее.