# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Красноярский край г. Боготол

МБОУ СОШ №3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. П. Степанова  Протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г | СОГЛАСОВАНО заместителем директора школы по УВР МБОУ «СОШ №3» г. Боготола  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Белошапкина  .«\_\_ \_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДЕНО  директором МБОУ «СОШ №3» г.Боготола   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Пестерева  Приказ №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3814179)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель: Богданова Галина Александровна

учитель начальных классов

Боготол 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 1 | 1 | 02.09-12.09.2022 | Изучает произведения данного раздела; читает стихотворные произведения, оценивает свою эмоциональную реакцию на прослушанное произведение, определяет темы(не менее трёх стихотворений).Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова.  Участвует в учебном диалоге: выделяет главную мысль произведения- любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;  работает с текстом произведения: задание на поисковое выборочное чтение, отвечает на вопросы  Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли.  Беседа на тему: «Родина бывает разная, но у всех она одна…» (З.Н.Александрова), составляет свои высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);  Читает вслух прозаические произведения по изучаемой теме; Например, С.Т.Романовский «Русь»,К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;  Распознаёт прозаические и стихотворные произведения, сравнивает произведения разных авторов на одну тему, заполняет таблицы, проверяет результатов своей работы;  Объясняет понятия «Родина», «Русь,» «Отечество», подтверждает свой ответ примерами из текста, находит значения слов в словаре (Родина, Русь, Отечество, род, родные);  Выразительное читает наизусть стихотворения о Родине (одно по выбору);  Составляет устный рассказ по репродукциям картин художников(И. И. Левита- на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)  Рассказывает о книгах, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга» | Устный опрос,  практическая работа,  Тестирование  Проект | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество** | 18 | 1 | 1 | 13.09.2022-19.10.22 | Работает со схемой «Малые жанры фольклора»: заполняет, подбирает примеры(на материале изученного в 1 классе);  Участвует в учебном диалоге: обсуждает значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;  читает вслух малые жанры фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору;  групповая работа: тренируется в чтении скороговорок с увеличением темпа, участвует в конкурсе «Лучший чтец скороговорок»;  читает загадки и объединяет их по темам;  читает и сравнивает сказки о животных, бытовые и волшебные сказки;  анализирует структуру сказки: выделяет присказки, находит завязки;  сравнивает героев бытовых и волшебных сказок; находит и выразительно читает диалоги;  пересказывает(устно)текст произведения подробно;  выполняет задание на поисковое выборочное чтение (имя героя, название жилища, предметов одежды…);  групповая работа: определяет фрагмент для чтения по ролям, разучивает текст, представляет отдельный эпизод или всю сказку | Устный опрос,  практическая работа,  Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.3. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 9 | 1 | 0 | 21.10-08.11.22 | Учебный диалог: знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  анализирует прослушанное произведение,  Отвечает на вопросы: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;  Работает с текстом произведения: находит сравнения и эпитеты,  читает выразительно наизусть 1-2 стихотворения о природе (по выбору),  Рассматривает репродукций картин художников В.Д.Поленова,И.И.Левитана об осени, составляет устно рассказ-описание | Устный опрос;  тестирование;  слушание аудиозаписи с последующим анализом | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 14 | 1 | 1 | 09.11-06.12.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  Читает целыми словами без пропусков и перестановок  определяет тему и главную мысль произведения, соотносит пословицы с главной мыслью произведения; подбирает пословицы к тексту;  определяет последовательность событий в произведении, составляет вопросный план текста с выделением эпизодов, обсуждает результат деятельности;  работает с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): отвечает на вопросы, дает характеристику героя, устанавливает взаимосвязи между характером героя и его поступками, находит описания героя, оценивает его поступки (с опорой на текст);  Подробно пересказывает содержание произведения,  Проверочная работа: соотносит фамилии авторов с названиями произведений, определяет темы указанных произведений, различает жанры произведения; приводит примеры пословиц на указанную тему и др.,  Рассказывает о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму | Устный опрос;  тестирование;  Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы, зада  ния в группах.  Творческий пересказ. Работа с книгой. | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.5. | **Мир сказок** | 14 | 1 | 0 | 07.12-27.12.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  Читает целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя,  сравнивает фольклорную и литературную сказки,  определяет последовательность событий в произведении, конструирует (моделирование) план произведения: делит текст на смысловые части, определяет эпизоды, выделяет опорные слова для каждой части плана, озаглавливает части (формулирует вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Пересказывает содержание сказки выборочно, узнаёт по иллюстрациям названия сказок ;  Работа в группах :выбирает сказки, определяет эпизод, распределяет роли, инсценирует отдельные части произведения | Устный опрос;  тестирование;  Составление плана для пересказа. Взаимные вопросы, зада  ния в группах.  Творческий пересказ. Работа с книгой. | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.6. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 14 | 1 | 1 | 27.12-28.01.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  читает стихотворные произведения о зимней природе,  Работает с текстом произведения: сравнивает описание зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах,  объясняет образные слова и выражения, работает со словарём: ищет значения незнакомых слов, находит в тексте сравнения и эпитеты, приводит примеры использования слов в прямом и переносном значении, определяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  Выразительное читает наизусть 1-2 стихотворений о зиме (по выбору),  Рассматривает репродукции картин художников И.И..Шишкина, А.М. Васнецова, И.Грабаря и др. о зиме, составляет устный рассказ-описание,  Работа в группе: выбирает произведения для инсценирования и рассказывает наизусть | Устный опрос;  тестирование;  письменный контроль;  Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.7. | **О братьях наших меньших** | 14 | 1 | 2 | 30.01-01.03.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  читает произведения, отвечает на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознает идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;  Работает с текстом произведения: определяет тему и главную мысль произведения, отвечает на вопросы, использует поисковый выборочный вид чтения, находит портрет героя, средства выражения героев и их чувств,  Работает с текстом произведения: определяет последовательность событий, составляет план;  конструирует план произведения: делит текст на смысловые части, определяет эпизоды, выделяет опорные слова для каждой части плана, озаглавливает части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Работа в парах: задаёт вопросы друг другу по прослушанному(прочитанному) тексту,  пересказывает текст от лица героя,  Проверочная работа: выполняет проверочные задания, различает жанры произведения; проверяет и оценивает свою работу;  Творческая работа: составляет сказку или рассказ с героем-животным по аналогии,  рассказывает о своей любимой книге о животных по алгоритму;  Дифференцированная работа в группе: выполняет коллективный проект «Книжка-самоделка. Животные-герои произведений.», представляет в классе. | Взаимные вопросы  Задания в группах, Составление плана для пересказа Творческий пересказ. Работа с книгой.  Практическая работа.  Тестирование | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.8. | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 12 | 1 | 1 | 02.03.-28.03.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  выразительно читает с интонационным выделением знаков препинания, соблюдает орфоэпические и пунктуационные нормы;  читает стихотворные произведения, выражает своё отношение к пейзажной лирике,  Работает с текстом произведения: различает стихотворное и прозаическое произведение, находит в тексте сравнения и эпитеты, приводит примеры использования слов в прямом и переносном значении, определяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  Выразительно читает наизусть 1-2 стихотворения о весенней (летней) природе (по выбору),  Рассматривает репродукций картин художников А.И.Куинджи, И.И.Левитана о весне, составляет устный рассказ-описание | Работа с книгой. Творческий пересказ. Практическая работа. | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.9. | **О наших близких, о семье** | 20 | 1 | 2 | 29.03.-25.04.23 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  Читает целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходит от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец  «Март» (по выбору);  Работает с текстом произведения: определяют тему и главную мысль произведения, отвечает на вопросы, использует поисковый выборочный вид чтения, находит портрет героя ,описания героев и их чувств,  характеризует героя, устанавливает взаимосвязи между характером героя и его поступками, находит описание героя, оценивает его поступки (с опорой на текст);  Подробный пересказывает содержание произведения,  Работа в группах: читает наизусть стихотворения к 8 Марта, 9 Мая.  Дифференцированная работа в группе: готовит сообщения о своих родных-участниках Великой Отечественной войны | Устный опрос;  письменный контроль;  Практическая работа. Тестирование  Составление словаря нравственных терминов Решение познавательных задач. | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.10. | **Зарубежная литература** | 12 | 1 | 1 | 26.04-16.05.22 | Знакомится с новым разделом, определяет учебную задачу,  читает произведения зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ  «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);  даёт характеристику героя, устанавливает взаимосвязи между характером героя и его поступками, находит описание героя, оценивает его поступки (с опорой на текст);  пересказывает содержание сказки выборочно,  узнаёт по иллюстрациям названия сказок,  работа в группах :выбирает сказки, определяет эпизод, распределяет роли, инсценирует отдельные части произведения;  участвует в выставке книг «Зарубежные писатели». | Устный опрос;  письменный контроль;  Практическая работа. Тестирование  Работа с текстом. Пересказ. | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 3 | 0 | 2 | 17.05.-19.05.22 | участвует в экскурсии в библиотеку.  Рассказывает о прочитанной книге с использованием изученных понятий;  Составляет список прочитанных книг;  Группирует книги по изученным разделам и темам;  Рассказывает о своих любимых книгах по предложенному алгоритму | Практическая работа.  Составление таблиц | <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> |
|  | |  |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 12 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 2. | Экскурсия в библиотеку | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 3. | Герои любимых книг | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 4. | Самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 5. | История книги. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 6. | Проект “О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 7. | Малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 8. | Пословицы и поговорки | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 9. | Русские народные песни, потешки и прибаутки. Народные образные слова и выражения. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 10. | Скороговорки, считалки, небылицы | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 11. | Загадки.Сравнение предмета загадки и отгадки. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 12. | Ю.Коваль. Сказки. Что такое народная сказка | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 13. | Русская народная сказка "Петушок и бобовое зёрнышко." | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 14. | Русская народная сказка "У страха глаза велики." | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 15. | Русская народная сказка "Лиса и тетерев." Характеристика героев сказки. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 16. | Русская народная сказка "Каша из топора." Особенности бытовой сказки. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 17. | Русская народная сказка "Лиса и журавль." | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 18. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 19. | Анализ и пересказ русской народной сказки "Гуси-лебеди." | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 20. | *Оценка достижений.* Викторина порусским народным сказкам. | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 21. | КВН «Обожаем сказки» |  |  |  |  | Устный опрос |
| 22. | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 23. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 24. | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 25. | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 26. | Сравнение стихотворений. «Осенние листья»-тема для  поэтов. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 27. | Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов "Хитрые грибы". | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 28. | М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 29. | Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень."  *Оценка достижений.* | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 30. | Введение в раздел «Русские писатели». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 31. | А.С.Пушкин Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила". «У лукоморья дуб зелёный..» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 32. | Особенности языка произведения А.С.Пушки  на «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 33. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 34. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части. | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 35. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 36. | Знакомство с творчеством И. Крылова басня "Лебедь, Рак и Щука". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 37. | И. Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 38. | Поучительные рассказы Л. Толстого "Старый дед и внучек" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 39. | Л. Толстой "Котёнок", "Правда, всего дороже" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 40. | Знакомство с рассказом Л. Толстого "Филиппок" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 41. | Чтение и анализ рассказа Л. Толстого "Филиппок". Определение  главной мысли. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 42. | Обобщение по разделу "Русские писатели". Оценка достижений. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 43. | Знакомство с разделом "О братьях наших меньших". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 44. | И.Пивоварова "Жила-была собака". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 45. | В.Берестова" Кошкин щенок". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 46. | Домашние животные в произведениях русских писателей. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 47. | Знакомство с творчеством М.Пришвина. Рассказ "Ребята и утята" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 48. | Деление текста на части,составление плана. М.Пришвин. "Ребята и утята". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 49. | Е. Чарушин "Страшный рассказ". Герой рассказа, его характеристика. | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 50. | Составление плана к рассказу Е. Чарушина"Страшный рассказ" | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 51. | Чтение и анализ рассказа Б. Житкова "Храбрый утёнок" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 52. | Знакомство с творчеством В. Бианки, чтение рассказа "Музыкант". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 53. | Рассказ В.Бианки «Сова». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 54. | Обобщение по разделу "О братьях наших меньших" *Оценка достижений.* | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 55. | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима.» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 56. | Сравниваем стихи о первом снеге. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 57. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 58. | Чтение и анализ стихотворений С. Есенина "Поет зима, аукает", "Береза". | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 59. | Особенности лирических произведений А.С.Пушкина.Стихи о зиме. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 60. | Русская народная сказка « Два Мороза» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 61. | Анализ стихотворения С. Михалкова "Новогодняя быль" | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 62. | Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 63. | А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 64. | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». *Оценка достижений.* | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 65. | Игра «Поле чудес». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 66. | Вводный урок раздела «Писатели-детям». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 67. | К.Чуковский «Путаница». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 68. | К. Чуковский «Радость». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 69. | К.Чуковский «Федорино горе». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 70. | К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 71. | Чтение и анализ стихотворений С. Михалкова "Сила воли". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 72. | С. Михалкова "Мой щенок". Анализ поступков героев. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 73. | А. Барто "Веревочка". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 74. | А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 75. | Знакомство с творчеством Н.Носова, чтение рассказа "Затейники". Составление плана. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 76. | Н. Носов "Живая шляпа". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 77. | Н. Носов "Живая шляпа". Герои произвеения | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 78. | Н.Носов "На горке". Знакомство с текстом | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 79. | Чтение и пересказ по картинному плану рассказа Н.Носова "На горке". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 80. | В.Осеева «Осенние листья» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 81. | Обобщение по разделу "Писатели- детям" *Оценка достижений* | 1 | 1 |  |  | Устный опрос Проверочная работа |
| 82. | Знакомство с разделом "Я и мои друзья" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 83. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 84. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 85. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 86. | В.Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 87. | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 88. | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 89. | В.Осеева «Почему». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 90. | Подробный пересказ по плану рассказа "Почему?".Работа над 1,2частью. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 91. | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» *Оценка достижений.* | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 92. | Вводный урок «Люблю природу русскую! Весна». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 93. | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 94. | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 95. | С.Дрожжин. «Весеннее царство». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 96. | А.Блок «На лугу». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 97. | А.Плещеев «В бурю». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 98. | И.Бунин «Матери». *Проверка техники чтения.* | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 99. | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 100. | Э.Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 101. | И.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 102. | С.Васильев «Белая берёза».Проверим себя. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 103. | Знакомство с разделом "И в шутку и всерьёз". | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 104. | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 105. | Чтение по ролям стихотворения Д. Хармса "Вы знаете?" | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 106. | Стихи И.Токмаковой. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 107. | Б. Заходер «Песенки Вини – Пуха» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 108. | Б. Заходер «Песенки Вини – Пуха» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 109. | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 110. | Э.Успенский «Чебурашка». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 111. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой…» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 112. | Стихи Э.Успенского. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 113. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 114. | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 115. | Г.Остер «Будем знакомы | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 116. | Г.Остер «Будем знакомы | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 117. | Обобщение к разделу "И в шутку, и всерьёз". Оценка достижений. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 118. | Проверочная работа. | 1 | 1 |  |  | Устный опрос |
| 119. | Вводный урок «Литература зарубежных стран» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 120. | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 121. | Ш.Перро « Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 122. | Ш.Перро « Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 123. | **Промежуточная аттестация. Тест.** | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 124. | Е.Шварц «Красная шапочка». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 125. | Е.Шварц «Красная шапочка». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 126. | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 127. | Г.Х.Андерсен «Огниво». | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 128. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»и паук» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 129. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 130. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 131. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 132. | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 133. | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| 134. | Проект «Мой любимый писатель – сказочник» | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 135. | Обобщение пройденного. | 1 |  | 1 |  | Устный опрос |
| 136. | Задание на лето. | 1 |  |  |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 14 |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

# 2.С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению.2 класс.М ВАКО,2021г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук, мультимедиа проектор

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ